

Modul 6

Innledning

I denne oppgaven har jeg sett nærmere på plattformen eTwinning. Plattformen er gratis, og gir muligheter for pedagogisk samarbeid mellom skoler ved å bruke IKT i opplæringen. Samarbeidet kan foregå nasjonalt og på tvers av landegrenser. For å bli en eTwinning bruker må man godkjennes av en nasjonal koordinator, noe som er med på å gjøre plattformen sikker (European School Education Plattform, u.å).

Jeg har sett nærmere på et prosjekt som jeg kunne tenke meg å gjennomføre med klassen, og sett på noen muligheter og utfordringer som dukker opp ved bruk av eTwinning i klasserommet. Siden eTwinning er gratis og gir anledning til pedagogisk samarbeid mellom skoler og lærere, er det ikke tvil om at programmet åpner nye dører i undervisningssammenheng.

Tenkt gjennomført undervisningsopplegg

Etter å ha prøvd å gjøre meg kjent med eTwinning har jeg kommet frem til, at det i første omgang, kunne være spennende, for både meg og elevene, å kunne delta i et allerede planlagt prosjekt. Prosjektet jeg har sett på heter «Bamse på tur». Målet med opplegget er å kommunisere med andre barn, og finne likheter og forskjeller mellom barn i andre land (Lohnbakken, u.å). Siden jeg arbeider på 2. trinn, ser jeg at prosjektet er mest spennende dersom klassen kan komme i kontakt med en klasse i Norge, eller i Norden som, også har en klassebamse som er med på tur. Å komme i kontakt med andre elever i Norden er aktuelt fordi elevene vil ha større forutsetninger for å forstå hva som kommuniseres da språkene ikke er så ulike. Prosjektet er valgt fordi elevene har Ipad og kan bruke Book Creator til å skrive om hva bamsen opplever, når vi er på tur.



Bilde 1 Balder i klatrestativet (Foto: Gro Vehus). Privat foto

Hvordan gjennomføre

For min klasse er det mest aktuelt å ha bamsen med seg på aktiviteter i løpet av en skoledag. Ved å gjennomføre prosjektet på skolen har alle elevene lik mulighet til å få hjelp, og vi har også mulighet til å ta bort bilder som ikke ønskes publisert. Jeg ønsker at klassen skal ta bilder av bamsen i ulike settinger vi opplever i løpet av en skoledag eller skoleuke, f.eks. i samlingsstund, på skoleveien, på tur, i svømminga, når vi spiser og i ulike fag. På denne måten får vi dokumentert en skoledag eller skoleuke og det kan være spennende for elevene å se hvordan en skoleuke er på en annen kant av landet eller i et annet land. Jeg kunne selvsagt ha sendt bamsen med elevene hjem og elevene skulle ha dokumentert hva bamsen gjorde f.eks. i helga. Erfaringsmessig er det svært varierende hva elevene får hjelp til hjemme forhold til å ta bilder og skrive tekst i Book Creator, i tillegg er det viktig å ta hensyn til GDPR. Derfor har jeg valg å ha det som et skoleprosjekt.

Å dele bilder og tekst av klassebamsen med andre kan være med på motivere elevene til å skrive. Alle elevene vil få like muligheter til å ta til et bra resultat og ved å bruke Book Creator kan lærer tilpasse til den enkelte. Noen elever kan skrive for hånd, noen kan ta lydopptak mens andre igjen kan skrive på tastatur. Elevene får reelle mottakere for skrive teksten, elevene har et formål med skrivingen (Lorentzen Smidt, 2008, s.9), og skriver ikke bare for skrivingens del. I tillegg til dette vil det knytte seg spenning til hva vi vil få som produkt fra mottakerklassen. Hva gjør de andre i sin skolehverdag? Når vi går igjen et produkt kan vi snakke om likheter og forskjeller i skoledagen.



*Bilde 2 Balder leser på biblioteket
(Foto: Gro Vehus). Privat foto.*

Muligheter med eTwinning

Slik jeg ser det, er det mange muligheter ved bruk av eTwinning. Digitalt kompetente lærere skal kunne bruke digitale kommunikasjonskanaler til informasjon, samarbeid og kunnskapsdeling (Kelentrić et al., 2017). Ved å bruke eTwinning blir man kjent med undervisningsmåter på tvers av landegrenser. Elevene opplever at elever på andre steder i verden, arbeider med det samme som dem og skriveoppgavene kan bli mer motiverende, da elevene har reelle mottakere. Dersom det er noe som skal sendes, eller dokumenteres kan oppgaven være mer motiverende i seg selv. Hvis elevene må skrive eller lese, for eksempel på engelsk, kan det være med på å motivere dem til å øke sin skrive- og lesekompetanse i faget og ønske om å øke ordforrådet sitt. Hvilket også kan øke motivasjonen for å øve på gloser.

For lærere kan bruk av eTwinning være med på å utvikle deg faglig, ved at du får tanker og ideer fra andre utenfor Norge. Via eTwinning kan læreren delta på kurs eller nettseminarer (European School Education Plattform, u.å), og dermed få utviklet egenkompetanse som digitalt kompetent lærer. I tillegg kan en skape et nettverk av lærere som kan samarbeide om fag og faglig utvikling.

Utfordringer ved bruk av eTwinning.

Kommunikasjon med en samarbeidspartner kan bli utfordrende. Hvordan lager man tydelige nok kriterier for et prosjekt som ikke kan misforstås? Er lærernes digitale kompetanse god nok på tvers av landegrensene, slik at prosjektet kan la seg gjennomføre? Hvordan er det med tilgang på digitale verktøy? Har samarbeidspartnere tilgang på de samme verktøyene?

Når det gjelder personvern er det viktig at lærer kjenner til etiske problemstillinger knyttet til bruk av digitale verktøy. Man skal være med på å utvikle elevenes digitale dømmekraft (Kelentrić et al., 2017). Derfor er det viktig å være tydelig på hva elevene får ta bilde av og hva som kan publiseres. Skal det publiseres bilder av elevene må vi ha tillatelse fra foresatte. Selv om man må være godkjent av en prosjektkoordinator for å være med i eTwinning, så vet en ikke hva som kan skje med for eksempel skjermdumper av bilder som er lagt ut i et samarbeidsprosjekt.

I dagens skole brukes det mange ulike digitale verktøy. Å være mye på nett utfordrer barn og unges digitale dømmekraft. De må hele tiden ta valg i forhold til hva som er rett å gjøre og hvilke konsekvenser det kan få (Onarheim m.fl. s.37). Derfor er det viktig at vi som lærere er

tydelige på hvordan samarbeid, ved hjelp av digitale verktøy skal foregå, kanskje spesielt etter hvert som elevene blir eldre. Digital dømmekraft handler bruk av kunnskap og ferdigheter i gitte situasjoner. Kunnskap kan læres, mens ferdighetene må utvikles (Onarheim s.48), derfor er det viktig at lærer er bevisst på hvilke fordeler og ulemper som ligger ved å sette i gang et prosjekt på tvers av landegrenser. Hva slags digitale ferdigheter skal elevene utvikle? Det er viktig å kommunisere tydelig overfor elevene, og diskutere med dem, hva som er som er greit å dele, og hva som ikke skal deles.



*Bilde 3 Balder i hytta (Foto: Gro Vehus).
Privat foto*

Kilder

European School Education Plattform. (u.å). *eTwinning: Overview*. Hentet 8.mars 2023 fra <https://school-education.ec.europa.eu/nb/etwinning>

Kelentrić, M., Helland, K. & Arstorp, A.-T. (2017). *Rammeverk for lærerens profesjonsfaglige digitale kompetanse (PfDK)*. Senter for IKT i utdanningen. [https://www.udir.no/kvalitet-og-kompetanse/profesjonsfaglig-digital-kompetanse/rammeverk-larerens-profesjonsfaglige-digitale-komp/Links to an external site.](https://www.udir.no/kvalitet-og-kompetanse/profesjonsfaglig-digital-kompetanse/rammeverk-larerens-profesjonsfaglige-digitale-komp/Links%20to%20an%20external%20site)

Lohnbakken, S. (u.å). *eTwinning: Bamse på tur*. Hentet 8.mars 2023 fra <https://diku.no/ressurser-og-verktoey/etwinning/etwinning-bamse-paa-tur>

Lorentzen, R.T., Smidt, J. (red.) (2008). *Å skrive i alle fag*. Universitetsforlaget

Onarheim, L.B., Eilifsen, M., Tønnesen, K.T. & Vik, L.G.V. (2020). *Barn og unges digitale dømmekraft: Verdiløft i barnehage og skole*. Universitetsforlaget.

Utdanningsdirektoratet. (2021). *Rammeverk for lærerens profesjonsfaglige digitale kompetanse (PfDK)*. Hentet 2023 fra <https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/3.-prinsipper-for-skolens-praksis/3.5-profesjonsfellesskap-og-skoleutvikling/>